

ప్రచురణ : 1987

ప్రతులు : 500

మూల్యం : మూడురూపాయలు.

ప్రథర్మకులు ప్రచురణకర్తల అనుమతి  
తీసికోవడం కనీసకర్తవ్యం.

---

సత్యశాయి ప్రెస్, నూ జి వీ డు.

---

## నా మాట—

ఆలిండియా తేడియో విజయవాడవారు ఒకసారి నన్ను ఏక పాత్రాభినయానికి పిలిచారు. తెలిగ్రాం వచ్చింది. నాకు బాగా నచ్చినవి, జనం మెచ్చినవి అప్పటివరకూ నాకు వచ్చినవి హరిశ్చంద్రలో నక్షత్రకుడు, చింతామణిలో భవానీ శంకరుడు పాత్రలు. ఈ నా పాత్రలకు విశాఖ తేడియో కేంద్రం వారు నాకు ఎప్పుడో అవకాశంయిచ్చి ప్రసారంచేశారు. ఏంచెయ్యాలి ! “బ్రభువాహన”లో బ్రభువాహనుడు, గయో పాఖ్యానంలో నారదుడుకూడా నాకు దేశంలో పేరుతెచ్చిన పాత్రలేగాని ఏక పాత్రలుగా వానికి ఉనికి, మనికిలేదు. మిత్రులు కొండపల్లి భాస్కరరావుగారు ఒకటి వ్రాసెయ్యకూడదా అన్నారు. ఒక పూటతా ఆలోచించిచూసేము. నేను బి.ఏ.లో అలవోకగా చదివిన తిక్కనగారి అభిమన్యుడు గుర్తు కొచ్చాడు. నవరసనాయకుడుగా మలచాలని చేసిన ప్రయత్నం నాకే ఆశ్చర్యం కలిగేలా ప్రశస్తిమయింది. నిఘంటువ మిద కాగితంమిద కలంపెట్టిన గంటలో రచన పూర్తయి పోయింది. ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రానికెళ్ళి షెడ్యూల్డ్ పైమ్కి రికార్డిచ్చాను. వారు 31-7-80వ తేదీన ప్రసారంచేశారు. దానిమిద శ్రోతల ప్రతిస్పందన, వారంరోజుల పాటు వచ్చిన ఉత్తరాలపరంపర నాకు ఎంతో ఆశ్చర్యం కలిగించాయి. కొన్ని ఉత్తరాలు ఆసక్తిపరులకోసం యిందులో పకటిస్తున్నాను మచ్చుకు దీనికి సమీక్షలుగా—

దీనివృత్తుకకు కారణమైన నాటి ఆలిండియా రేడియో  
ప్రొడ్యూసర్ శ్రీ యం. వీరభద్రరావుగారికి (నేటి సినీహాస్య  
నటులు సుత్తి వీరభద్రరావుగారు,) వినడమేకాకుండా వంద  
లాది ఉత్తరాలతో రేడియోస్టేషన్ను, నన్ను ఉక్కిరిబిక్కిరి  
చేసిన అభిమానుల , మిత్రులకీ, అందరికీ నా కృతజ్ఞతలు.

—పడాల రామకృష్ణారెడ్డి M. A.,

★ రేడియో అభిమన్యుడు ★

ఈ రోజు రేడియోలో శ్రీరామకృష్ణారెడ్డిగారి వీరాభి  
మన్య ఏకపాత్రాభినయం విన్నాం. కాదు కాదు కన్నాం.  
అంటే ఆఘట్టం చూస్తున్నట్టే అనిపించింది. చిట్టచివర  
కన్నులు చెమ్మగిల్లాయి. నేనేకాదు విన్నవాళ్ళూతా కన్నీళ్ళు  
కార్చారు. చాలా బాగుంది. నాకు చాలా సంతోషమైంది.

కె. టి. రావ్

ది. 31-7-80.

ఆకాశవాణి విజయవాడ కేంద్రంనుండి యిప్పుడే ప్రసారమైన మీ వీరాభిమన్య ఆమూలాగ్రంథాన్ని, అనిర్వచనీయానందాన్ని పోందాను. మళ్ళీమళ్ళీ వినాలనిపిస్తోంది. వాచకం డెలివరీ (మాడ్యులేషన్) ఎలాగుండాలో అర్థమయింది. ఇంత సుశ్రావ్యంగా శృంగార-వీర-హాస్య-భయానక-బీభత్స అద్భుత-కరుణరసప్రధానమైన వీరాభిమన్య ఏకపాత్రాభినయం వింటున్నంతసేపూ దృశ్యం కంటిముందు జరిగినట్లు భావించాము. అయ్యది తమస్వంతరచనగనుక మీరీ పాత్రలో లీనమై తాదాత్మ్యంపొంది నటించారు. మేము తన్మయులమయ్యాము. నేనొక నాటకాల డైరెక్టర్ని అని జ్ఞాపకంవస్తే సిగ్గుకలుగుతోంది. మీరు వెయ్యికేండ్లు పవరు బల్బులాంటివారు. మీముందు, మీవాచకడెలివరీ ప్రభంజనంముందు హోరుగాలిలోని ఆముదందీపంలాంటివాడినని అర్థం చేసుకున్నాను.

కె. యస్. యస్ రెడ్డి

31-7-80.

మేమందరం మీ వీరాభిమన్య విన్నాం. చాలా చక్కగా వచ్చింది. అన్ని కేంద్రాలూ రిలే చేయడంవల్ల చాలా స్పష్టంగా వినగలిగాం. Programme Grand Success చాలా మంది లెక్చరర్స్‌విని నన్ను అభినందించారు. అది నాకు కూడా గర్వమేకదా !

ఇచ్చాడ వెంకట్రావు M. A.,

2-8-80.

Heard your Veerabhimanya. Congratulations.  
We felt very happy.

Your performance as we heard is Superb.  
We pray god to give good future in this field.

వై. వీరభ దరావు B. A.,  
వి. సత్యనారాయణ B. A, B. L.,  
హెచ్. యస్. యల్. నారాయణ

విన్నాం మీ వీరాభిమన్య ఏక పాత్రాభినయము. నిద్రా  
ణమైయున్న నేటి సమాజ పునాదుల స్పందింపజేయుట కిట్టి  
వీరాభిమన్యులు, బాలచంద్రులు, అల్లూరి సీతారామరాజు  
గాధలే ఆరాధనీయములు.

రసావిష్టులగు మీరు రచనయందేగాక ప్రకటించు  
పద్ధతియందును జూపిన కుంర్పు, నేర్పులు హృదయంగ  
మములై శ్రోతల నాకట్టుకున్నవి. చైతన్యవంతమగు మీ  
కవితాధోరణి సర్వతోముఖాభివృద్ధినందగలదనియు, జాతిని  
జాగృతపరచగలదనియు ఆశింతును.

డాక్టర్. యస్. బాపిరెడ్డి M.A, PhD.,  
1-8-80.

తమ కేడియో ప్రోగ్రాం విన్నాం. చాలా బాగుంది.  
ముఖ్యంగా ఆడవాళ్ళకు ఎంతో శచ్చింది. కళ్ళనీళ్ళు పెట్టాడు.

మిమ్మల్ని అభినందించగలస్తోమత నాకులేదు. అయినా  
ఆనందాన్ని తెలుపుకుంటున్నా.

కో ద ౦ డ ౦

2-8-80

Happy to hear your Radio Programme-Ex-  
cellent-kindly accept my heart felt Congratulations.

**Y. S. Naras m 1a Rao**

2-8-80.



## అంకితము

నా అభివృద్ధిని నిత్యం కాంక్షించే ప్రియమిత్రుడు

ఈ ప్రజలకు ఏదోమేలు చేయాలనే నిరంతర

తపస్వి, కార్యశూరుడు

శ్రీ వై. యస్. నరసింహారావుగారికి

గౌరవ పురస్కరంగా—

పడాల రామకృష్ణారెడ్డి M.A.,



# వీరాభిమన్య

ఏకపాతాబినయం

ఉత్తరా ! ఆకొమ్మమీది పక్షిజంటలు లలితశల్లవ  
కుసుమకోమలమధురమంజులరాగరసమృదుమధురభాషణముల  
ఎట్లుకవింపుచుచున్నవోచూడు. ఊఁ ఆ ప్రవహించు సెలయేళ్లు  
మనగాఢపరిష్కంగనానందసంభరితసౌభాగ్యానురతులైఉత్తుంగ  
తరంగమృదంగభంగిమలశృంగార రంగమును సిద్ధపరచి సాద  
రమ్ముగ రమ్మనిఆహ్వానించుచున్నవి. రా ! ఆ పూసెజ్జల  
పొదరిళ్ళు మన ప్రణయవిహారవినోదవికాస ప్రకాశములకై  
సురుచిరసుందరవదనారవిందములతో మదనసీమలై ఎదురు  
చూచుచున్నవి.

రా...ప్రేయసీ... (ప్రక్కకుచూసి) ఆఁ ! వార్తాహరుడా !  
ఇదిగో వచ్చుచున్నాడ (వెళ్ళి వచ్చి) అమ్మగారినుండి అత్యవ  
సరఉత్తరమా ! (చదివి) ఏమీ ! ద్రోణాచార్యులవారు  
పద్మవ్యూహము వన్నినారా ! ఆఁ ! ధర్మరాజులవారిని బందీగా  
పట్టుకొనినారా ! ఎంతమాట ! దానిని నిముషములో భేదించు  
ప్రచండవిక్రములునాన్నగారు త్రిగస్తే శ్వరుడగుసుశర్మతో  
పోరుకై సరస్వతీహ్రదప్రాంతమునకు తీసికొనిపోబడిరా ! ...  
ఇదికూడ ఆచార్యులవారిపన్నుగడయేనన్నమాట — హుం



పార్థకులేనంతమాత్రమున పాండవపైన్యము నిర్వీర్యమనితల  
 చెనుకాబోలు. పార్థకులేకున్న పార్థతనయుడులేడా ?  
 అమ్మా ! భయములేదు ! శతృసేనల మదీయ కృపాణమున  
 కరణముగావించి పాండుభూపాలురపరాక్రమప్రతాపముల  
 ప్రపంచమునకెఱిగించెద. రణరంగమున కర్ణికాతకేతు అర  
 దంబుమెఱయ కరలాఘవ శరలాఘవ శస్త్రాస్త్ర ప్రయోగం  
 బుల అరిగుండెలనదరగొట్టి రథగజఘంటాతురంగకింకిణీ  
 పదాతి సింహనాదమేదురరోద్ధాంతరరాద్రదంబున దుర్యో  
 ధనదుశ్శాసనకర్ణద్రోణసౌబల్యసైంధవాదుల దునుమాడి  
 ఆ రక్తముతో రణభూమి నభిషేకించెద. మహర్ణవమున  
 మందరనగచందంబున, కాననంబున దావాగ్నిచందంబున  
 క్రూరకురువంశజనసమాజక్రీడాతాడనబొనర్చి ప్రళయ  
 కాలధారాధరస్ఫీతి నిర్ఘాతఛటాబీలంబగు కిరణస్ఫురణ  
 దుర్నిరీక్ష్యుండభిమక్యుండని సిద్ధసాధ్యయక్షకిన్నరకింపురు  
 షాదులుకొనియాడ శతృశిరములదండగాగ్రుచ్చి రణప్రాం  
 గణమలంకరించెద. వార్తాహరా ! అవక్రపరాక్రమవిక్రమ  
 శౌర్యసాహసములతో శతృశిరములచీల్చిచెండాడి విజయు  
 డనైవచ్చి అమ్మగారిపాదములకభివాదముసలిపెదననిచెప్పు.  
 సుమిత్రుని వెంటనేరథమునాయత్తము చేసికొనిరమ్మను  
 పొమ్ము ... వీరతిలకముదిద్ది దీవించిపంపుదేవీ యిదే వచ్చు  
 చున్నాడ. [నిష్క్రమణ]

రోషముతో ప్రవేశించి ఓరోరి పారుబోతు  
 లారా! సిరికిపందలై కాలికొలది అట్లుపదుగులు తీసెదరేమిరా?  
 అవ్వ! మీపారుషములేమయ్యె? యుద్ధరంగమున పెన్ను  
 చూపి పారిపోవుటకు మరుసేనకు సిగ్గులేదా? ఓరీదుశ్శాసనా!  
 ఎక్కడికితా తేరుదుమికిపారిపోయెదవు? నానిశాతబాణాఘాత  
 ముల తప్పించుకొనుట నీ తరముకాదు. ఇదిగో యీబాణ  
 ముతో నీప్రాణముసరి. కాచుకో-ఆ! ఎవరది? వినుచూ-  
 యుధిష్టరులవారా! పెదనాన్నా క్షేమమేగదా! ఏమీ! వీని  
 వక్షమునుచీల్చి, ఆ వెచ్చనినెత్తురుతలకురాసిద్రాపతి  
 కురులుముడుతునని భీమసేనుడు శపథము చేసినాడా? నిట్టూ  
 ర్పుతో అన్నా! సిద్ధాన్నము విడిచివేయవలసివచ్చినదిగదా!  
 హు... దుష్టుడా! పెదనాయనగారిఆదేశము నీ ప్రాణముల  
 కాపాడినది-పోమ్ము.

ఓహో అంగరాజుగారా! మీ నంగినంగి నాటకములు  
 కట్టిపెట్టి బయటకురండు-మికొరకే ఎదురుచూచుచుంటి.  
 ఇదిగో యీబాణముతో భువికి నీ ఋణము తీరిపోయినది.  
 కాచుకొమ్ము. ఆ! ఏమి! ఈతనికూడా విడువవలెనా?  
 పార్థుడీతనిచంపెదనని ప్రతినజేసియున్నాడా? ఇష్ట-అబ్బా  
 ... ఇంక నేనెవరితోపోతవలె? ఓ కౌరవవాహినీపతు  
 లారా! ఇక యీవంతుమీకుతప్పదు-నా అమోఘాస్త్ర  
 మిదేవిడుచుచున్నాడ - చవిచూడుదు.. హ్హహ్హహ్హ ...  
 బృహద్బలా! చచ్చితివా? ఓ నలరుక్మరథులారా! తీరినదా  
 మీతెగనీల్లు? పాపము కృపాచార్యులవారేమి మూర్ఖ  
 నొందితిరా? హ్హహ్హహ్హ ...

అహో ! . . . అశుగో లక్ష్మణకుమారుడు! వచ్చితివా  
తమ్ముడా ! రా - మరిడంబాలుపలుకుటకాదురాయుద్ధమనగా.  
ఇదిగో - కాసికో - ఏమిటి ? నాతో యుద్ధముచేయుట నీకు చిన్న  
తనమా ! ఏడిశావ్. నీ చవటప్రలాపములుకట్టిపెట్టి యీ  
బాణముతోయమపురికరుగు. ఊ . . . అని బాణము విడు  
చును - హ్వాహ్వాహ్వా . . . చచ్చితివా ! . . .

ఓ . . . ! శత్రుంజయ చంద్రకేతు సువర్చన సూర్య  
భాను మేఘవేగులా ? చెనటియైన దుర్యోధనుని దుష్ప్రేర  
ణతో మోరగాసుకుని రాజుకు బాసటగావచ్చుచున్నారా ?  
మంచిది - రండు రండు. మీ తీటకూడా తీరగలదు. ఇశుగో  
సౌభద్రుడు, పాండుపౌత్రుడు ధనంజయకుమారకిశోరము,  
వీరబెబ్బలి లంఘించుచున్నది - కాచుకొనుడు - ఆ - దుర్యోధను  
జేదో నన్నేడ్చేదేశించి పలుకుచున్నట్టున్నాడు ! ఏమిటి - కురుసేన  
అజేయమైనదా ? నన్నుచంపుటకు చేతులురాకున్నవా ?  
యుద్ధరంగమువీడి నేను అంతఃపురముచేరి ఉత్తరతో హాయిగా  
బ్రతుకవలెనా ? హ్వాహ్వాహ్వా పెదనాన్నా ! మీ అభిమానమునకు  
నాఅభివాదములు - దుర్యోధనసార్వభౌములవారేనా యీ పలు  
కులుపలుకుచున్నది ! హూ - కురుసేన ఎంతగొప్పదైనా భయ  
పడిపారిపోవు ఆడారివాడుకాడీ అభిమన్యుడు - చేవగలిగిన చేయి  
కలుపు - రా - వెనుక అటపు వినిపిస్తుంది - ఆ సుమిత్రా ! . .  
ఇదా మీ ఎత్తుగడ ! రణనియమములుకూడ ఉల్లంఘించి నారధ  
సూతుని చంపితివా కృపాచార్యా ! ఏ శాస్త్రమున చదివితి

వయ్యాయీదుస్తా తము ! ఛీ-కడువుకక్కుర్తికై ఎంత  
 నీచమునకుపాల్పడితివి ? నీ ఆచార్యత్వమునకే మచ్చదెచ్చు  
 కొంటివే ! కన్నీటితో హా సుమిత్రా ! మిత్రునిగా, ఆవు  
 నిగా, రథసారథివై నన్ననవరతము కంటికి రెప్పలా చూసు  
 కున్న నేస్తమా ! నేటితో నీకూ నాకూ ఋణము చెల్లినదా ?  
 (అనికన్నీరుతుడుచుకొని) సరి-ఇదివిచారించుసమయముకాదు.

ఆ-కర్ణా ! ఛీ . . . ఇదా మీకుతంత్రము ? దొంగ  
 చాటుగా కార్ముకమును త్రుంచి వీరశూరకర్ణుడను మాటకే  
 కళంకముతెచ్చుకొంటివే ! హూ- వీరశూరకర్ణుడవుకాదు-  
 ఘోరభీరకర్ణుడవన్నమాట - చేవకలిగిన ఎదురునిలిచిబరిమీద  
 పోరవలెగాని యీనపుంసకవర్తనమేలనయ్యా ?

అరే ! శల్యా ! కేతువునుదునిమి నారధాశ్వముల వధించి  
 తివా ? ఏమికురురాజా ! అరిధుని నిరాయుధునిచేసి శస్త్రాస్త్రముల  
 కురిపించదలచిన మీ దురాగతము వీరలక్షణమా ? ఏమది !  
 అందరూ ఎందుకట్లు పరుగిడివచ్చుచున్నారు ? అందరొక్క  
 మారుగా మీదపడిమోదవలెననా ?

ఓరీ నయవంచకులారా ! ఇదేనా ధర్మయుద్ధము ?  
 ఇదేనా కురుక్షాత్రము ? ఆశ్వముల వధించి, సూతునికూల్చి  
 విరధునిచేసి, కపటముతో నిరాయుధునిగావించి అందరొక్క  
 ముడిగా ఒక్కనిచంపబూనుటకూడా యుద్ధతంత్రమేనా ?  
 అంతకంటే .. అంతకంటే .. శిబిరములో నిశి నిద్రించుచున్న

వారినిచంపుట నులువుకదా ! ఛీ ఏమయ్యెరామీ పరాక్ర  
మములు ? నాచేతికి... నాచేతి ఒక్కఆయుధమిచ్చి ఎదురు  
నిలువుడిరా-మిమ్మొక్కొక్కరనుక్కడగించి మీపాపము  
లకు పరిహారముగా యమపురికేగుమతిచేసెదనురా-దుర్మార్గు  
లారా ! మీకు . . . మీకు . . . పాపపుణ్యవివక్షతలేదు-  
ధర్మాధర్మములు లేవు-న్యాయాన్యాయములులేవు-నీతిలేదు-  
నియమములేదు-పచ్చికిరాతకులుమీరు. ఓరీ నరరూపరాక్షసు  
లారా ! మిమ్ము దేవుడు తుమించడురా-నాచేతికొక్కఆయుధ  
మిచ్చి తలపడుడిరా-

ఈ పీనుగు గుట్టలలో ఏ మహాత్మునివైనా ఒక్కకృపా  
ణము దొరుకునేమో వెదకెదగాక - కొంచెమాగి అబ్బా !  
ఈ నెత్తుటికొంపిలో కాళ్ళు గ్రుచ్చుకొని పోవుచున్నవే -  
నా కాళ్ళు యీ రక్తపు మడుగులో కూరుకుపోవుచున్నవే-  
అడుగు తూగుటలేదు. ఇప్పుడేదిదారి ? అబ్బా ! పెద్దకేకతో  
పడిపోయి ఎవరూ వెనుకనుండి పొడిచినదీ ? ఓరీ సైంధవా  
ధమా ! నీవా ? . . . ఎంతసిగ్గులేదురానీకు ? నీదీ ... నీదీ...  
నీదీఒక రాచపుట్టుకేనా ? విరధునినిరాయుధుని రక్తపుమడు  
గులో కాళ్ళుకూరుకుపోయిన నిస్సహాయుని వెనుకమాటుగా  
పొడిచి వీరుడననిచాటుకుంటున్నావా ? ఓరీ కురుదుర్మార్గు  
లారా ! మీరు చంపగలిగినది ... మీరుచంపగలిగినది...  
ఒక్క అభిమన్యునిమాత్రమే - కాని యీ వీరునిఒక్కొక్క  
రక్తకణమునుండి వేలాది వీరాభిమన్యులుద్భవించి మిమ్ము



క్కడగించెదరురా - సింధురాజా ! చీ కుక్కా - వెనుక  
మాటుగా కాటువేసిన నువ్వు ఒక రాజువేనా ? హు - రాచ  
కులానికే కళంకం. విషాదంతో అబ్బా ! .. అమ్మా ...  
పవిత్రభారతదేశమా ! నీతోనాకు ఋణము తీరిపోవుచున్న  
దమ్మా - అరిభయంకరుడై నలభిమన్యుడు పోరులో ఓడిపోలేదనీ,  
యుద్ధనీతికి వ్యతిరేకంగా, దుస్తంత్రముతో సైంధవుడు వెనుక  
మాటుగాయిచ్చిన బల్లెపుపోటుకు మాత్రమే నేలకొరిగినాడని  
చరిత్రప్రజలకందీయవమ్మా - నావిజయమునకు జేయకన్నలతో  
ఎదురుచూసేమాయమ్మసుశ్రదకు. నీ కుమారుడు వీర  
స్వర్గమలంకరించెననువార్త అందీయవమ్మా - ఏడువారాలనగలు  
ధరించి నావిజయాగమనానికై గుమ్మములో ఎదురు చూచు  
చుండు ఉత్తరకు నీధర్త శత్రువులచేతిలో ఓడిపోలేదని, సైంధ  
వుని దొంగచాటుబల్లెపుపోటుకుమాత్రమే నేలకొరిగినాడని,  
పతిచేతికి కత్తినందించినదనభూమికిపంపినవీరపత్నిగా నీ ర్తి  
తరతరాలు చరిత్రలో సువర్ణాక్షరాలతో నిలిచిపోతుందని  
ఓదార్చవమ్మా. అమ్మకూ నాన్నకూ నా కడసారి నమ  
స్కార మందీయవమ్మా. అమ్మా...అబ్బా...హా...  
అని ప్రాణములవిడుచును.

